

(주소) 15385 / 경기도 안산시 단원구 동산로 268 (전화) 031-481-7000 (팩스) 031-481-7053

배포일	2025.12.22.	쪽수	사진	누리집	자료문의
보도일	2025.12.23.				
2026 경기도미술관 전시 계획 발표		4	4	gmoma.ggcf.kr	부서 : 경기도미술관 학예연구팀 홍보 담당 : 유채린 학예연구사 (전화) 031-481-7043

2026 경기도미술관 전시 계획 발표

- ▶ 2026 경기도미술관 개관 20주년 기념 전시 계획 발표
- ▶ 《미완의 대화, 사이》 소장품 수집의 역사 조명
- ▶ 《폼폼폼》 '환대'의 실천으로 시작하는 문화자원봉사자 연대 프로젝트
- ▶ 1층 프로젝트갤러리 관객참여형 공간으로 리모델링, 《지모마커넥트》
- ▶ 동시대 미술을 표현하는 신진 예술가 조명 《우리의 여름에게》
- ▶ 아시아 국제전 《아시아 현대미술》 미술관을 공유지로, 20주년 의미 확장

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 2026년 개관 20주년을 맞아 미술관의 역사를 되짚고 미래 방향성을 제시하는 5개의 특별 전시를 추진한다고 밝혔다. ▲봄봄봄 프로젝트 《폼폼폼》 ▲소장품전 《미완의 대화, 사이》 ▲관객체험형 전시 《지모마커넥트》 ▲청년작가전 《우리의 여름에게》 ▲국제전 《아시아 현대미술》 등 총 5개 전시를 통해 경기도미술관이 20년간 축적해온 가치를 재조명하고, 20주년 기관 의제인 '환대'와 '연대'를 실천하며, 지역과 아시아를 아우르는 미술관으로의 도약을 모색한다는 전략이다.

▲봄봄봄 프로젝트 《폼폼폼》

경기도미술관은 2026년을 여는 첫 지역 기반 전시로 경기도미술관과 호흡해 온 문화자원봉사자들과 함께하는 프로젝트 《폼폼폼》을 개최한다. 3월 2일(월)부터 25일(수)까지 24일간 경기도미술관의 주요 조각 작품이 설치되어 있는 야외조각 공원에서 진행되는 이 프로젝트는 문화자원봉사자라는 공동체 안의 작은 연대를 이끌어내고자 기획되었다. 경기도미술관이 2026년 지향하는 '환대' 개념을 문화자원봉사자들과 더불어 고민하며, 미술관이 단순한 전시 공간을 넘어 공동체가 함께 만들어가는 장소임을 확인한다.

▲ 소장품전 《미완의 대화, 사이》

경기도미술관은 3월 26일(목)부터 6월 14일(일)까지 개관 20주년 소장품전을 개최한다. 경기도미술관 소장품 수집의 역사와 그간의 방향성을 되짚어보는 이 전시는 지난 20년간 미술관이 어떤 가치를 수집하고 보존해 왔는지를 조명한다. 김선영, 나기현 학예연구사가 기획하는 이번 전시는 소장품이 단순히 과거의 기록이 아닌, 현재와 미래를 잇는 '미완의 대화'이자 그 '사이'에 존재하는 가능성임을 제시한다.

▲ 관객체험형 전시 《지모마커넥트》

경기도미술관은 관람객을 처음 맞이하는 1층 프로젝트갤러리를 개방형 공간으로 리모델링하여 참여 전시 공간으로 운영한다. 최혜경 학예연구사가 기획하는 이 전시는 3월 26일(목)부터 8월 17일(월)까지와, 9월 15일(화)부터 12월 31일(목)까지로 나누어 진행된다. 관람객의 참여로 완성되는 다양한 현대미술작품 감상 경험을 제공하는 것으로 1층 로비를 활성화하고, 미술관과 관객이 능동적으로 연결(connect)되는 장을 마련하고자 한다.

▲ 청년작가전 《우리의 여름에게》

경기도미술관은 7월 16일(목)부터 9월 27일(일)까지 청년작가전 《우리의 여름에게》를 개최한다. 김현정, 심민하 학예연구사가 기획하는 이 전시는 개관 20주년을 맞이하여 21세기의 1분기를 관통하는 동시대 미술의 현장에서 새로운 예술적 가치와 지향으로 이 시대를 진단하고 표현하는 신진 예술가들을 발굴하고 조명한다. 이를 통해 경기도미술관이 앞으로 나아갈 방향성을 제시하고, 동시대 예술의 가능성을 확장하고자 한다.

▲ 국제전 《아시아 현대미술》

경기도미술관은 10월 29일(목)부터 2027년 2월 14일(일)까지 《아시아 현대미술》 국제전을 개최한다. 이채영, 유채린 학예연구사가 기획하는 이 전시는 아시아의 현대미술가와 그들의 작품을 선보인다. 미디어아트, 설치, AI, 회화, 조각, 퍼포먼스, 사운드 등 다양한 매체를 아우르는 이번 전시는 경기도 지역의 다문화·이주·노동 현실을 아시아적 맥락과 연결하고, 탈식민주의의 역사와 현재를 시각화한다. 미술관을 지역 커뮤니티와 아시아의 다양한 목소리가 만나는 공유지(common ground)로 구축함으로써, 경기도미술관의 20년이 지역을 넘어 아시아로 확장되는 의미를 담고자 한다. 전시의 개막과 개관기념일에 맞춰 관련 행사가 진행될 예정이다.

[붙임자료]

1. 전시 정보

제목	《폼폼폼》
기간	2025. 3. 2. (월) ~ 3. 25. (수)
장소	경기도미술관 야외조각공원
부문	입체
큐레이터	나기현 학예연구사

제목	《미완의 대화, 사이》
기간	2026. 3. 26. (목) ~ 6. 14. (일)
장소	경기도미술관 전시실
부문	평면, 입체, 영상
큐레이터	김선영, 나기현 학예연구사

제목	《지모마커넥트》
기간	1차) 2026. 3. 26. (목) ~ 8. 17. (월) 2차) 2026. 9. 15. (화) ~ 12. 31. (목)
장소	경기도미술관 프로젝트갤러리, 로비갤러리
부문	평면, 입체, 영상
큐레이터	최혜경 학예연구사

제목	《우리의 여름에게》
기간	2026. 7. 16. (목) ~ 9. 27. (일)
장소	경기도미술관 전시실
부문	평면, 입체, 영상
큐레이터	김현정, 심민하 학예연구사

제목	《아시아 현대미술》
기간	2026. 10. 29. (목) ~ 2027. 2. 14. (일)
장소	경기도미술관 전시실
부문	평면, 입체, 영상, 퍼포먼스
큐레이터	이채영, 유채린 학예연구사

2. 이미지(4점)

	
경기도미술관 전경	
	
《폼폼폼》 출품작. 이웅배, <공동체>, 2010, 철에 우레탄 도색, 230x290x150cm. 경기도미술관 소장품.	《미완의 대화, 사이》 출품작. 유영국, <산>, 1997, 캔버스에 유채, 133x133cm. 경기도미술관 소장품.