

(주소) 15385 / 경기도 안산시 단원구 동산로 268 (전화) 031-481-7000 (팩스) 031-481-7053

배포일	2025. 12. 18.	쪽수	사진	누리집	자료문의
보도일	2025. 12. 19.				
경기도미술관, 2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 강나영 『드림하우스』 전시 개최	4	3	gmoma.ggcf.kr	부서 : 경기도미술관 학예연구팀 전시 담당 : 김현정 학예연구사 (전화) 031-481-7033 홍보 담당 : 유채린 학예연구사 (전화) 031-481-7043	

## 경기도미술관, 2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 강나영 『드림하우스』 전시 개최

전시명	2025 경기도미술관 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 (Ⅲ) 강나영 『드림하우스』 GMoMA Project Gallery Emerging Artists Showcase Series 2025 Nayoung Kang <i>Dream House</i>
전시기간	2025. 12. 19.(금) ~ 2026. 3. 1.(일) (총 73일)
전시장소	경기도미술관 1층 프로젝트갤러리
전시부문	드로잉, 설치, 영상 등
참여작가	강나영
주최주관	경기문화재단, 경기도미술관

- ▶ 2025 경기도미술관 신진작가 옴니버스전의 세 번째 전시
- ▶ 실현되지 못한 집의 도면을 바탕으로, 가족이 꿈꾸었던 미래와 이루어 지지 못할 현실과의 간극을 들여다보는 전시
- ▶ 개막 당일, 작가와 큐레이터가 함께하는 전시 투어 진행 예정

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전의 마지막 전시로 강나영의 개인전 『드림하우스』를 개최한다. 강나영은 '돌봄'을 필요로 하는 취약한 존재들을 둘러싼 사회적 구조와 그에 대한 환기를 중심으로 작업해 온 작가로, 개인적 경험에서 비롯된 감정의 층위를 치밀하게 포착해 관람객이 작품 속 감각을 직접 경험하도록 하는 실험적 시도를 지속해 왔다.

이번 전시는 작가의 동생이 가족에게 공유했던 '함께 살 집'의 도면에서 출발한

다. 사고 이후 더 이상 실현될 수 없게 된 이 계획은 가족이 한때 그려보았던 미래와 지금의 현실 사이에 놓인 간극을 선명하게 드러내는 상징적 장면으로 작용한다. 작가는 동생의 도면, 모형, 스케치를 시트지 설치로 확장해 전시장에 구현하고, 동생과 나눈 대화의 기록을 함께 소개함으로써, 개인적 서사가 관람자의 기억과 감정에 겹치게 하는 새로운 체험 공간을 구성한다.

『드림하우스』는 우리가 미처 둘보지 못한 꿈, 멈춰 있던 시간, 그리고 현재를 살아가는 방식에 대해 질문을 던진다. 이번 전시는 사적인 기록이 보편적 감정으로 확장되는 순간을 제시하며, 관람객 각자가 마음속에 간직해온 '지어지지 않은 집'과 같은 미래와 현실이 교차되는 순간을 떠올릴 여지를 제공하고자 한다.

신진작가 옴니버스전은 경기도미술관이 꾸준히 관심을 기울여 온 신진작가 지원 프로그램의 일환으로, 예술을 통한 사회적 실천과 삶의 관계에 대한 미래적인 고민을 담은 36~40세 미만의 작가를 초대해 진행하는 전시다. 2025년 세 번째 초청 작가인 강나영의 개인전은 오는 12월 19일부터 내년 3월 1일까지 진행된다.

## 전시 관람 안내

- 관람시간 : 오전 10시 - 오후 6시 (입장 마감 오후 5시)
- 휴관일 : 매주 월요일, 1월 1일, 설 당일
- 관람료 : 무료
- 관람문의 : 031-481-7000

gmoma.ggcf.kr

Facebook @ggmoma

Instagram @gyeonggimoma

※ 전시해설(도슨트) 프로그램 및 다양한 전시 연계 이벤트와 프로그램 등 자세한 사항은 전시 기간 중 경기도미술관 공식 누리집 (<https://gmoma.ggcf.kr>)을 통해 확인 할 수 있다.

## [참여 작가 CV]

강나영(b. 1989)

[www.kangna.studio](http://www.kangna.studio)

@kkangna

강나영

서울, 런던에서 거주 및 활동

### 학력

2016 영국왕립예술학교 Royal College of Art 석사, 조소과 졸업

2013 리즈대학교 University of Leeds 학사, 순수미술과 졸업

### 개인전

2025 《외출하는 날 A Sunday Outing》, 금호미술관, 서울

2024 《해비-듀티 Heavy-Duty》, CR Collective, 서울

2023 《The Missing Fish》, 오시선 osisun, 서울

2019 《밤이 오면...When the Day Breaks...》, 공간 OS, 서울

### 주요 단체전

2025 《젊은모색 2025》, 국립현대미술관, 과천

2023 《두산아트랩》, 두산갤러리, 서울

2022 《re;side》, 푸른지대창작센터 2기 결과보고전, 수연시립아트스페이스광교, 수원

2022 《수원문화재야행》, 단체전, 수원화성행궁, 수원

2022 《날것 The Raw》, 인천안트플랫폼 B동 전시장, 인천

2021 《Fingers Crossed》, 3인전, 아웃사이트, 서울

2020 《홀로 작동하지 않는 것들 Non-self Standings》, 3인전, 아마도예술공간, 서울

### 레지던시

2025 국립현대미술관 고양레지던시, 고양

2022 수원문화재단 푸른지대창작센터, 수원

2018 Mas Els Igols, 아티스트 레지던시 프로그램, 스페인, 바르셀로나

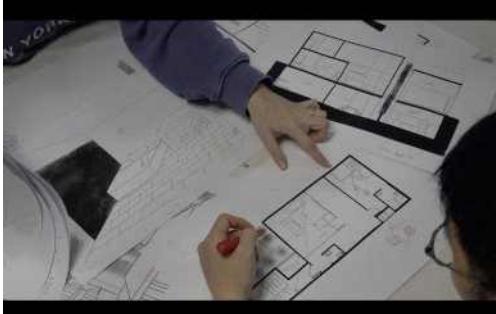
## [붙임자료 목록]

### 1. 작품 이미지 [이미지 원본 별첨]

### 2. 전시 포스터 [이미지 원본 별첨]

## [붙임자료]

### 1. 작품 이미지(2점)

	
<드림하우스>, 2025, 단채널 비디오, 컬러, 루프, 15:00:00, 스크립트.	<깜기방>, 혼합재료, 36.5x30cm, 2025

### 2. 전시 포스터

