

(주소) 15651 / 경기도 안산시 단원구 선감로 101-19 (전화) 032-890-4800 (팩스) 032-890-4819

배 포 일	2025.12.10.	쪽수	사진	기관 도메인주소	자료 문의
보 도 일	2025.12.11.				
경기창작캠퍼스 '작가들을 위한 작품 보존 가이드' 강연 개최		3쪽	3장	gcc.ggcf.kr	부 서 : 지역문화본부 창작지원팀 사업담당 : 이상민 전 화 : 032-890-4817

## 경기창작캠퍼스 '작가들을 위한 작품 보존 가이드' 강연 개최

- ▶ 12월 13일(토), 오후 2시, 작가와 예술 전문가를 위한 작품 보존 강연 개최
- ▶ 양정욱 작가의 '그는 선이 긴 유선 전화기로 한참을 설명했다.' 작품 매뉴얼 사례 연구
- ▶ 보존전문가 조자현의 작품 보존 심층 컨설팅 리포트
- ▶ 실질 작품 사례를 통한 작가들을 위한 실천적 작품 보존 방법 제시

경기문화재단(대표이사 유정주) 경기창작캠퍼스는 오는 2025년 12월 13일(토) 오후 2시부터 6시까지, 경기창작캠퍼스 생활동 2층 세미나실에서 '작가들을 위한 작품 보존 가이드' 강연을 개최한다.

이번 프로그램은 경기창작캠퍼스 레지던시의 예술 전문가 대상 교육 프로그램인 '창작 아카데미'의 일환으로 진행한다. 경기창작캠퍼스는 2025년 상하반기에 걸쳐 현업 작가들이 직접 참여하는 작품 보존·복원 워크숍은 물론, 선정된 참여 예술가 4명을 대상으로 하는 보존 전문가들의 심층 컨설팅을 추진했다. 이번 강연은 올해 진행된 창작 아카데미의 결과를 공유하는 자리이자, 동시대 가장 중요한 작가 중 한 명으로 평가받는 양정욱 작가의 작품 매뉴얼 사례를 통해 창작 과정에서부터 시작되는 작품 보존의 개념을 이해하고, 작가들이 실생활에서 적용할 수 있는 실천적 방법론을 제시하는 데 목적이 있다.

강연에는 두 명의 전문가가 참여한다. 국립현대미술관 올해의 작가상 수상자인 양정욱 작가는 창작자의 시각에서 작품의 보존과 전시를 둘러싼 실제 경험을 바탕으로 <그는 선이 긴 유선 전화기로 한참을 설명했다.>라는 작품에 대해 작가가 실제 작성한 작품 매뉴얼을 사례로 작가 차원에서의 보존의 의미와 필요성을 풀어낸다.

올해 진행된 경기창작캠퍼스 창작아카데미 프로그램을 주도적으로 이끈 보존가인 조자현 제나 미술보존 연구소 대표는 예술작품 보존 전문가로서 다양한 사례와 전문 지식을 통해 보존의 기술적·윤리적 기준을 알려주고, 올해 경기창작캠퍼스에서 진행된 현장 중심의 교육과 컨설팅을 통해 예술가들과의 협업을 이끌어온 경험을 바탕으로 작가들을 위한 실질적인 보존 전략을 제시한다.

이번 강연은 예술작품의 물리적·개념적 보존에 관심 있는 작가, 컬렉터, 미술품 운송·설치·보존 분야 종사자, 그리고 관련 전공 학생들을 대상으로 하며, 작품 보존의 중요성과 실천적 방법을 공유하는 자리로 마련된다. 참가를 원하는 사람은 경기창작캠퍼스 누리집(gcc.ggcf.kr)을 통해 온라인으로 예약 신청할 수 있으며, 참가비는 1만 원이다.

경기창작캠퍼스 레지던시 사업을 추진하는 이상민 학예연구사는 “이 강연이 예술작품의 생명력을 연장하는 것은 물론 작품 창작 이후의 관리와 보존에 대한 인식을 높이는 계기가 되고, 특히 작가에게 지속가능한 작품 보존을 위한 실질적 가이드가 되어주기를 기대한다”라며, “앞으로도 경기창작캠퍼스 레지던시는 작가들의 창작 활동에 더욱 구체적인 도움이 되는 다양한 전문가 교육 프로그램을 운영해 나갈 계획”이라고 밝혔다.

한편, 창작 아카데미에서 진행된 작품 보존 심층 컨설팅의 결과 자료는 2025년 12월 중으로 경기창작캠퍼스 누리집에 업로드하여 관심 있는 작가나 전문가들이 누구나 무료로 다운로드하여 활용할 수 있게 공개한다. 또한 내년 하반기 재개관을 목표로 현재 시설 리모델링 공사를 진행 중인 경기창작캠퍼스 레지던시는 공사 완료 후 사업 준비를 거쳐 오는 2027년부터 신규 입주 예술가를 모집할 계획이다.

## □ 첨부 자료



경기창작캠퍼스 창작아카데미\_작품상태조사서 작성



경기창작캠퍼스 창작아카데미\_작품 상태 조사



경기창작캠퍼스 창작아카데미\_작품 상태 조사