



보도자료



(주소) 16614 / 수원시 권선구 서둔로 166 (전화) 031-231-7200 (팩스) 031-236-0283

배포일자: 2025. 10. 30. (목)	쪽수	사진	기관 도메인주소	자료 문의
보도일자: 배포즉시 보도				
2025 아트경기 작가 35인 참여, 『어제는 과거의 미래다』 송원아트센터서 개최	4쪽	있음	www.ggcf.kr	부서 : 예술지원팀 담당 : 현수빈 전화 : 031-231-7238

2025 아트경기 작가 35인 참여, 『어제는 과거의 미래다』 송원아트센터서 개최

- 오는 30일부터 6일간 2025 아트경기 판매형 전시 『어제는 과거의 미래다』 송원아트센터서 개최
- 2025 아트경기 작가의 회화·조각·사진·복합매체 100여 점 라운지형 공간에서 전시

경기도와 경기문화재단(대표이사 유정주)은 10월 30일부터 11월 4일까지 서울 삼청동에 위치한 송원아트센터에서 전시 『어제는 과거의 미래다』를 개최한다. 경기도와 재단은 지역 예술가들의 지속적인 창작 활동과 미술시장 진입을 지원하기 위해 2016년부터 지속적으로 '경기 미술품 활성화 사업(아트경기)'을 추진해 오고 있다. 이번 전시는 아트경기 판매형 전시사업의 일환으로, 공모로 선정된 아트경기 작가 중 35인이 참여해 회화·조각·사진·복합매체 등 다양한 작품을 선보인다.

『어제는 과거의 미래다』는 관람객이 작품을 감상하는 것을 넘어 현장에서 직접 구매가 가능한 판매형 전시로 기획되었다. 이번 전시는 미술시장 분야에서 탄탄한 경력을 쌓아온 월링앤딜링 아트컨설팅이 기획하고, 예술을 기반으로 한 다각도 영역에서 활동하는 크리에이티브 그룹 아워레이보가 감각적인 공간 연출을 담당한다. 그리고 널위한문화예술이 홍보를 맡아 전시의 이해를 돋는 다양한 콘텐츠 제공과 함께, '사적인 컬렉션'(private-collection.kr) 온라인 사이트를 통한 사전판매(10월 23일~10월 29일)도 진행한다.

'과거와 미래를 잇는 시간의 지속'을 주제로 기획된 이번 전시에는 강상우, 구하림, 김이태 등 총 35명 작가의 작품 100여 점을 선보인다. 각자의 감정과 경험을 바탕으로 펼쳐낸 시각적 언어를 통해, 관객과 함께 기억과 감정을 공유하는 과정을 조명하고, QR코드를 활용한 오디오 스크립트를 통해 관람객이 더 쉽게 작품을 이해하고 공감할 수 있도록 했다.

연계행사로는 11월 1일(토) 13시부터 16시까지 전시장 1층에서 '현대미술 시스템 알기', '미술시장', '작품 보존과 컬렉션 관리' 총 3회의 전문가 강연이 진행된다. 강연은 사전 신청과 현장 접수를 통해 참여할 수 있다.

경기도와 재단은 작가들의 활동 영역을 넓히고, 미술 컬렉터들에게 새로운 작품 발굴의 기회를 제공하기 위해 다양한 사업을 펼치고 있다. 이번 전시를 통해 도내 지역 작가들의 창작 역량을 널리 알리고, 안정적인 작품 유통 구조를 모색하는 장이 되기를 기대하고 있다.

《어제는 과거의 미래다》는 누구나 무료로 관람할 수 있으며, 전시 기간은 10월 30일부터 11월 4일까지이다. 자세한 프로그램과 참여 방법은 경기문화재단 누리집(www.ggcf.kr) 및 아트경기 누리집(artgg.ggcf.kr)에서 확인할 수 있다. 문의 : 031-231-7237~8



이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 경기문화재단 예술지원팀 현수빈 담당(031-231-7238)에게 문의 바랍니다.

- [붙 임]**
1. **《어제는 과거의 미래다》 전시개요**
 2. **출품작 이미지(원본도 함께 제출)**

[불 임] 1. 《어제는 과거의 미래다》 전시개요



▲ 2025 아트경기 미술품 판매사업
《어제는 과거의 미래다》 포스터

2025 아트경기 판매사업 《어제는 과거의 미래다》

■ 전시개요

- 전시기간 : 2025년 10월 30일 – 11월 4일
- 관람시간 : 오전 11시 30분 – 오후 7시
(10/30 15시 개관, 11/4 18시 종료)
- 전시장소 : 송원아트센터 (서울시 종로구 윤보선길75)
- 참여작가 : 총35명 강상우, 구하림, 김이태, 김보중, 김민준, 김민지, 김보민, 김연홍, 김태균, 나광호, 노한솔, 도요까와, 류희수, 박경, 박민선, 서해영, 석지아, 손모아, 안성석, 용하현, 유은석, 이승연, 이다, 이채민, 이현지, 임혜지, 장양희, 파랑, 정연지, 조채임, 최유희, 최윤지, 홍남기, 권세진, 최명은
- 주최 : 경기도, 경기문화재단
- 주관 : 월링앤딜링 아트컨설팅
- 협력 : 널위한문화예술, 아워레이아보

■ 프로그램

프로그램	제목	강연자(참여자)	일시	장소	참여대상	모집방법
미술 현장 시리즈	현대미술 시스템 알기	김인선 (월링앤딜링 대표)	2025. 11. 1 오후 1시-1시 50분	송원아트센터 1층	작가, 컬렉터 미술 실무자 등	사전 신청 링크 제공 및 현장접수 : 선착순 30명 내외
	미술시장	이경민 (미팅룸 연구팀 디렉터)	2025. 11. 1 오후 2시-2시 50분			
	작품보존과 컬렉션 관리	조자현 (미팅룸 작품보존파트 디렉터 및 제나아트컨서베이 션 대표)	2025. 11. 1 오후 3시-3시 50분			

* 자세한 행사 일정과 구성은 진행에 따라 변동될 수 있습니다.

[불 입] 2. 출품작 이미지



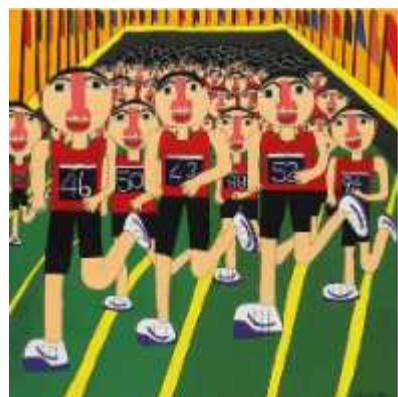
김이태 〈멀리 떨어져 있어 서로 통하지 못함〉
80.3x116.8cm, 캔버스에 아크릴릭, 2020



유은석 〈싸인볼-몬스테라〉 F.R.P,우레탄도장, 55x55x120,
2022



이다 〈PROTO_01845〉 판넬에 유화, 밀납 130x110cm 2024



최명은 〈마라톤〉 캔버스에 아크릴릭, 91x91cm 2019