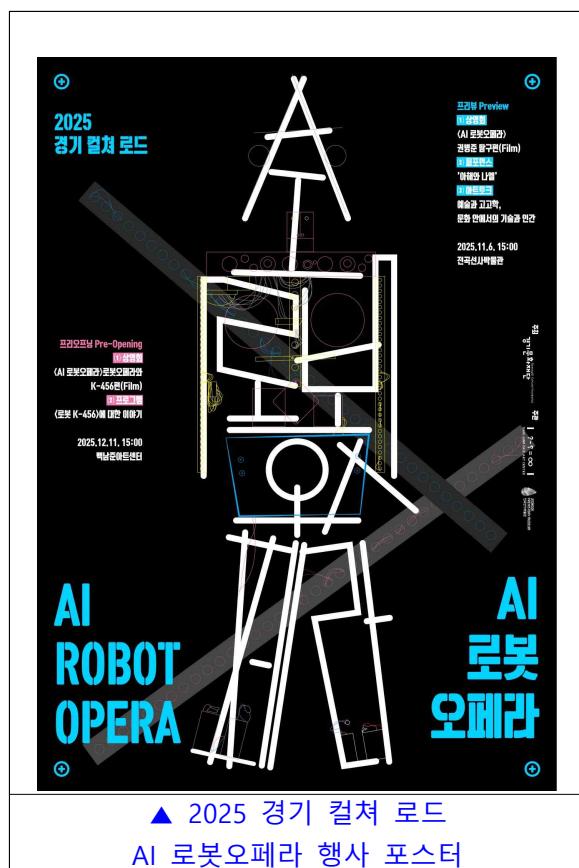


(주소) 16488 / 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 (전화) 031-231-7255 (팩스) 031-278-7035

배포일: 2025.10.26. 보도일: 2025.10.27.	쪽수	사진	누리집	자료 문의
'2025 경기 컬쳐 로드 AI 로봇오페라', 11월 첫 선	2	1	<a href="http://www.ggcf.kr">www.ggcf.kr</a>	부 서: 직속 정책실 담당: 서동빈 주임 전화: 031-231-7255

## 경기문화재단, '2025 경기 컬쳐 로드 AI 로봇오페라', 11월 첫 선



- ▶ 백남준 서거 20주기 앞두고 AI·로봇 기반 예술 작품 선보여
- ▶ 권병준 작가 참여 AI 로봇오페라 프리뷰 사전 신청 무료

경기문화재단(대표이사 유정주)은 오는 11월 6일(목) 오후 3시, 전곡선사박물관에서 <2025 경기 컬쳐 로드 AI 로봇오페라> 프리뷰 행사를 개최한다고 밝혔다. 이번 프로젝트는 경기문화재단이 주최하고 백남준아트센터와 전곡선사박물관이 주관하며, 세 기관이 협력하여 공동 기획·

운영한다.

'경기 컬쳐 로드'는 경기도형 문화예술 콘텐츠를 발굴하고 실험적·비주류 장르를 지원하며, 문화 소외 지역에 새로운 문화 경험을 확대하는 사업이다. 올해는 백남준 서거 20주기(2026년 1월)를 앞두고, 그의 대표작 〈로봇 오페라〉 정신을 현대 기술로 계승한 AI 로봇 기반 극의 일부와 제작 과정을 선 공개한다.

특히, 이번 프리뷰에서는 사운드아티스트이자 미디어 작가인 권병준이 제작한 로봇 작품이 퍼포먼스(아해와 나엘)를 선보이며 작품 메이킹 및 인터뷰 영상도 함께 상영될 예정이다. 더불어 전곡선사박물관과 백남준아트센터가 '신기술과 예술'을 주제로 참여하는 아트토크도 준비되어 있다. 이번 아트토크는 경기문화재단 유정주 대표이사가 직접 모더레이터를 맡아 관객과의 현장 소통을 이끌 예정이다.

이어 12월 11일(목)에는 백남준아트센터에서 〈로봇 K-456에 대한 이야기〉를 다루는 프리오프닝 행사가 열린다. 초기 로봇 아트의 상징인 〈로봇 K-456〉의 복원 과정과 관련 강연 및 연주 프로그램이 마련되어 있어, 백남준의 예술 실험을 오늘의 시선으로 재조명하는 자리가 될 전망이다.

경기문화재단 관계자는 "AI 로봇오페라는 우리가 흔히 알고 있는 오페라가 아니라, 로봇이 연기하고 AI가 서사를 이끄는 새로운 형태의 연극형 오페라"라며 "경기도민뿐 아니라 실험적 공연예술에 관심 있는 누구라도 부담 없이 즐길 수 있는 자리인 만큼 많은 참여를 바란다"고 덧붙였다.

행사는 사전 신청자 누구나 무료로 참여 가능하며, 경기문화재단 GGC멤버스([members.ggcf.kr](http://members.ggcf.kr))를 통해 신청할 수 있다. 접수는 11월 3일까지 진행된다. 행사와 관련한 자세한 내용은 경기문화재단 공식 누리집([www.ggcf.kr](http://www.ggcf.kr))에서 확인하거나 경기문화재단 정책실(031-231-7255)로 문의하면 된다.

## 붙임

## ‘AI 로봇오페라’란?

### 1. 행사 추진 단계

1단계(시범운영)	2단계(시범운영)	3단계(공식행사)
AI 로봇오페라 <b>프리뷰</b> 25.11.6.(목) 전곡선사박물관	AI 로봇오페라 <b>프리오프닝</b> 25.12.11.(목) 백남준아트센터	백남준 서거 20주기 <b>AI 로봇오페라(가칭)</b> 26.1.28.(수)~1.29.(목) 백남준아트센터

※ 2025 경기 컬쳐 로드 사업으로 ‘시범운영(1~2단계)’을 추진 하며  
공식행사(3단계)는 백남준아트센터 운영 예정

### 2. 왜 ‘AI 로봇오페라’ 인가?

#### ‘AI 로봇오페라’ 프로젝트

1964년 백남준이 선보인 작품 〈로봇 K-456〉와 〈로봇오페라(Robot Opera)〉의 실험정신을  
현대적으로 계승하여, AI와 로봇 기술을 예술적 퍼포먼스로 확장하는 시범 프로젝트

※ 작가 권병준이 AI(챗GPT)와 협력한 시나리오를 기반으로 연출한 기계적 로봇극 기획

☞ 2026년 1월 백남준 서거 20주기 『AI 로봇오페라』 공식 프로젝트에 앞서, 2025년 경기 컬쳐  
로드를 통해 작품 제작 과정과 기술 실험을 공개하는 프리뷰 및 프리오프닝 행사 개최

### 3. 인공지능(AI)은 어떻게 활용되는가?

☞ 인공지능(AI) 시나리오를 기반으로 기계적 로봇극(로봇오페라) 연출  
☞ 시·독백·작사 등을 ChatGPT와 대화해 얻은 텍스트를 각색해 시나리오를 만들고 로봇 캐릭터  
를 창작하여 무대 위에서 입체적 연극 구현

### 4. 참여하는 작가와 작품은 무엇인가?

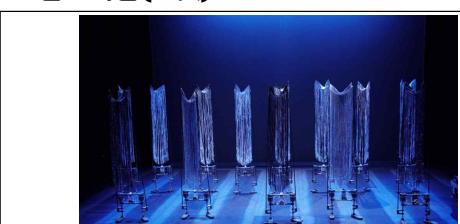
#### 4-1. 참여 작가



##### ※ MMCA 2023 올해의 작가

싱어송라이터로 출발해 소리학과 예술·과학을 공부한 후 하드웨어  
엔지니어로 활동했다. 2011년 이후 음악·연극·미술을 아우르는 뉴미디어  
퍼포먼스를 기획하며, 소리 기반의 하드웨어 연구자이자 미디어 아티스트로  
활동 중이다. 2018년부터는 로봇을 활용한 기계적 연극을 선보이고 있다.

#### 4-2. 참여작품(로봇)



작품 <아해>



작품 <나엘>

※ 2025 경기 컬쳐 로드 AI 로봇오페라에서는 2개의 로봇만 실물로 등장 예정임

## 2025 경기 컬쳐 로드 《AI 로봇오페라》 행사일정표

차수 행사 명 일시 장소 구성	1차 AI 로봇오페라 프리뷰		2차 AI 로봇오페라 프리오프닝	
	11월 6일(목) 15:00		12월 11일(목) 11:00, 15:00	
	전곡선사박물관 고고학체험실		백남준아트센터 랜덤액세스홀	
	퍼포먼스, 아트토크		기자간담회, 강연	
	<b>(시간표) 15:00~17:00</b>			
시간 표	시간	내용	비고	
	15:00~15:05('5)	행사소개	진행 : 사회자	
	15:05~15:15('10)	내빈소개 및 인사		
	15:15~15:25('10)	《AI 로봇오페라》권병준 탐구편(Film)	영상 상영	
	15:25~15:35('10)	작품소개	권병준 작가	
	15:35~15:50('15)	<b>프리뷰 퍼포먼스</b> 아해와 나엘		
	15:50~16:00('10)	휴식 및 장내정리		
	16:00~16:30('30)	<b>아트토크</b> (전곡선사박물관 x 백남준아트센터) 주제: 예술과 고고학 문화 인에사의 기술과 인간	유정주 대표이사 이현용 관장 백남희 관장	
	16:30~17:00('30)	네트워킹		
	17:00	<b>행사종료</b>		
<b>(시간표) 11:00~16:00</b>	시간	내용	비고	
	11:00~11:05('5)	<b>기자간담회(비공식행사)</b> 인사말씀		
	11:05~11:15('10)	《AI 로봇오페라》로봇오페라와 K-456편(Film)	영상 상영	
	11:15~11:45('30)	작가와의 대화	권병준 작가, 이혜현 학예사	
	11:45~12:00('15)	질의응답		
	12:00~13:00('60)	<b>케이터링</b>		
	13:00~15:00('10)	휴식 및 강연 세팅		
	15:00~16:00('60)	<b>프리오프닝 강연</b> 주제: <로봇 K-456>에 대한 이야기	장효진 연구자, 이혜현 학예사	
	16:00	<b>종료</b>		
	※ 11:00~13:00 프로그램은 '작품 제작발표회'로 비공개로 운영(기자 및 주요관계자 대상)			