



보도자료



(주소) 16614 / 수원시 권선구 서둔로 166 (전화) 031-296-1890 (팩스) 031-296-1998

배포일	2025.10.09.	쪽수	사진	기관 도메인주소	자료 문의
보도일	배포즉시				
경기상상캠퍼스, <공공공간 아츠 페스티벌> 축제 개최		4	5	www.sscampus.kr	부서 : 문화자치지원팀 사업담당 : 조성웅(296-1987)

경기상상캠퍼스, <공공공간 아츠 페스티벌> 축제 개최

- ▶ 4주간의 전시와 워크숍, 10월11일~12일 양일간 다채로운 공연 펼쳐져
- ▶ 숲과 공간을 탐색한 일상과 결합된 예술 축제, 순환성(Circularity) 주제로 진행

경기문화재단(대표이사 유정주)은 오는 10월 11일(토)과 12일(일) 양일간 경기상상캠퍼스에서 <공공공간 아츠 페스티벌>을 개최한다. 이번 축제는 9월 20일부터 4주간 주말마다 이어진 전시와 워크숍·체험 프로그램의 대미를 장식하며, 캠퍼스 전역에서 다채로운 공연과 참여형 프로그램을 선보인다.

올해 페스티벌 주제는 '순환성(Circularity)'으로, 경기상상캠퍼스의 숲과 문화공간을 탐색하며, 인간과 비인간, 예술가와 비예술가를 연결되고 공존하는 의미를 나누는 자리로 기획됐다. 참여 단체들은 사전 리서치를 통해 캠퍼스 공간에 맞는 작품을 재해석하여 선보이며, 관객은 체험형 전시와 워크숍, 공연을 통해 축제의 현장을 함께 만들어간다.

▷ 버티컬댄스, 이동형 공연, 힙합 등

▲ 사색의 동산에서는 서커스, 비눗방울, 음악공연이 야외 전시 <유물들>과 함께 펼쳐지고, 기존에 실내 전시되었던 <우리 나무들의 집>이 야외 포퍼먼스로 재구성된다. 또한 ▲ 생생1990·교육1964·공작1967 일대에서는 건물 외벽, 공간 사이, 복도, 계단 등 일상적 건축공간을 무대로 확장하여 다채로운 공연이 이어진다. 공중 퍼포먼스 <나무의자>, 관객이 참여하는 <다함께 힙합>, 현대무용 <초대>, 그리고 이동형 공연 <잉여의 도시>와 <씨씨씨씨씨(Five Seeds)>이 포함되어 관객에게 색다른 경험을 선사한다.

▷ 다람쥐택시, 감자전, 족욕 등 일상적 체험

이 축제에서는 일상적 행위가 집단적 체험으로 확장되며 축제의장을 더욱 풍성하게 한다. ▲ 네 명이 타야 움직이는 무탄소 택시 <다람쥐택시>, ▲ 마임과 서커스, 즉흥시 낭송, 족욕과 차 한잔이 어우러지는 감각적 놀이 <몸짓으로 풀어풀어>, ▲ 감자 재배와 수확의 과정을 관객과 공유하며 감자전을 함께 만드는 참여형 퍼포먼스 <감자전 3막>이 진행된다. 특히 ▲ <1/4평의 자리>에서는 삶을 채우는 일과 노동, 죽음에 대한 이야기를 관객이 함께 만들어가는 공연으로, 이번 축제가 전하고자 메세지를 상징적으로 담아낸다.

경기문화재단은 "이번 <공공공간 아츠 페스티벌>을 통해 경기상상캠퍼스 곳곳을 예술로 탐색하며, 다양한 공공공간 예술(Arts in Public Space)을 선보이는 기회가 될 것"이라고 전하며 "대중에게 쉽게 접근, 참여형 축제로 자리잡기를 기대한다"고 밝혔다. 이번 축제에 대한 자세한 정보와 참여 방법은 경기상상캠퍼스 누리집을 통해 확인할 수 있다.

※ **공공공간 예술**은 제도적 예술 공간을 넘어 도시와 공동체의 공유지에서 실천되는 장소 특정적이고 참여적인 예술 행위로서, 일상에 개입하고 사회적 관계를 재구성하는 예술적 과정을 통해 실천하는 새로운 장르

[행사개요]

- 행사명 : 2025 경기상상캠퍼스 <공공공간 아츠 페스티벌>
- 행사일시 : 2024년 9월 20일(토) ~ 10월 12일(일) 11 ~ 18시(※ 축제 : 10월 11일, 12일 11:00-18:00)
- 행사장소 : 경기상상캠퍼스(사색의 동산, 공작1967, 청년1981, 생생1990 일대)
- 프로그램 : 설치미술, 전시, 공연, 워크숍, 체험
- 참여단체 : 감자피아, 강제욱, 그라운드 코모, 극단 여기우리, 노영아, 노메이드맵, 다정한직물, 리타이틀, 무모, 서커스디랩, 아이모멘트, 어린이날다사회적협동조합, 에이런 크루, 연리목, 우주마인드프로젝트, 음악그룹 더튠, 이지형×나무타는 목수들, 자리, 장비치×젤리장, 제너럴쿤스트, 조음기관, 지역예술재료연구소, 창작중심단디, 천근성, 초록소, 황연주(26팀)
- 참여스탭 : 예술감독 신혜원, 프로그래머 황혜신
- 기획/제작 : 경기상상캠퍼스
- 주최/주관 : 경기문화재단, 경기도

[축제 메인 프로그램] : 10.11-10.12

구분	프로그램	일정	내용	장소
공연	잉여의 도시	10.11(토) 14:30-13:00, 10.12(일) 15:00-16:00	내밀하고도 낯선 시선으로 세상을 바라보는 것을 상상하며 우리가 외면하거나 보지 않았던 곳을 '잉여의 도시'라는 공간으로 가시화	이동형 공연 (교육통 시작)
	초대	10.11(토) 16:30-17:00, 10.12(일) 16:00-16:30	우리가 잊어버린 시간과 공간에 당신을 초대한다.	생생1990 앞
	다함께 힙합	10.12.(일)12:00~12:30)	'언제나 힙합'은 일시적인 공동체인 '크루'의 일원이 되어 솔직한 언어로 몸의 욕망을 드러내는 참여형 공연	이동형 공연 (교육통 시작)
	나무의자	10.11(토) 13:30-13:50, 10.12(일)14:30-14:50	현실 속에서 빠져대는 두 인물이 공중이라는 특별한 공간에서 서로를 이해하고 조율해가는 과정을 그린다.	생생 1990 앞
	길가랑 유랑	10.12(일)17:30-17:40	깊이있는 전통음악의 역사를 속도감 있는 현재의 시간에 대입	사색의 동산
	씨씨씨씨씨 (Five Seeds)	10.11(토) 15:00-16:00, 10.12(일)15:30-16:30	청년을 씨앗에 빗대어, 다양한 공간 속에서 성장과 연대, 공존과 회복의 순간을 제안하는 이동형 댄스 시어터	이동형 공연 (운영부스 앞 시작)
	해피 버블리	10.11(토) 14:00-14:40 10.12(일)13:00-13:40	환상동화 속에 있는 것 같은 아름다운 비눗방울과 깜짝 놀랄만한 신비한 저글링까지!	사색의 동산
	더 해프닝쇼 마이드림	10.11(토) 12:00-12:30 15:00-15:30	잃어버린 꿈을 좋아가는 광대의 서커스 드라마	사색의 동산

체험	몸짓으로 풀어풀어	10.11(토) 10.12(일) 11:00-13:30	자연의 공간 속에서 마임 예술을 기반으로 한 표현의 움직임과 서비스 요소(모자, 젤링, 출타기)를 활용한 감각놀이, 족욕과 함께 하는 즉흥 시 낭송과 차 한잔	생생1990동 앞
	다람쥐택시	9.20(토)-10.12(일) 10:00-17:00	다람쥐 택시는 사람과 숲 사이를 잇는 무탄소 택시	공작1967 문서고
	감자전 3막	10.11(토) 12:30-13:00, 10.12(일) 13:30-14:00	공공공간, 경기상상캠퍼스에 몇몇의 수원 시민과 함께 감자를 재배하고, 대화를 나누고, 이를 기록하는데 이 과정이 공연으로 자라난다.	경작지-공작소 1967 데크
	사랑의 레몬	10.11(토) 10.12(일) 10:00-11:00, 14:00-15:00	레몬의 사랑으로 보라색 천이 핑크로 물드는 전시	청년 1981 201호

[전시] : 9.20-10.12

구분	프로그램	내용	장소
전시	유물들	인간 중심적 사고에서 벗어난 동등한 물질들에 대한 대형전시	사색의동산
	우리 나무들의 집	〈우리 나무들의 집〉은 어린이들과 함께 할 수 있는 퍼포먼스다. 귀엽고 부드러운 인형을 통해, 어린이들은 지구를 지키기 위한 시위에 직접 개입하고 나무들의 이야기를 듣는다.	청년1981 101호
	1/4평의 시간	삶을 채우는 '일'과 '노동', 그리고 그 일을 하는 '나와 우리'의 이야기	청년 1981 102호
	플리크	아주 작은 세계 속 작은 존재들을 함께 관찰하는 참여형 전시 어린이극	청년1981 105호
	한글 날다	K-한글의 과학적인 아름다움과 한국의 탑을 모티브로 만든 작품으로 놀이와 퍼포먼스를 즐겨보자	청년 1981 근생홀
	백만송이 모뉴먼트	경기상상캠퍼스 곳곳 아주 작은 백 개의 모뉴먼트(조형물)를 '비밀'스럽게 설치하고 숨은 조형물을 발견하는 재미를 주는 전시	청년 1981 근생홀
	H양의 그릇가게	예술과 일상의 간격을 좁혀 주는 물물교환 형식의 특별한 그릇가게.	청년1981 밍글링존
	인간의 사물화	인간을 인형으로 대상화하여 해체와 재조립을 통한 사물화 과정	청년 1981 1층 복도
	사물들의 우주	참여적 서사로 축적·성장하다가, 마지막 날 소멸의 공동 퍼포먼스를 통해 '생성과 소멸이 둘이 아니라는(不二) 우주적 순환의 진리'	공작1967 문서고
	콜라보 콜렉티브	AR:VR·전시·퍼포먼스 등 예술과 협업해 책 중심의 확장된 경험과 출판의 새로운 가능성을 모색	공작1967 107,109호
	미래, 도시	지금은 있지만 미래에 없어질 것들'에 대해 엉뚱하고 터무니없는 상상을 펼치는 관객 참여형 전시/공연입니다.	공작1967 무용연습실
	야릇 둘지 모르는	탁구공의 감각적 리듬 소리 '핑퐁'과 라켓으로 주고받는 반복적인 행위 '루프(loop)'를 키워드로 선보이는 미술 전시	공작1967 무용연습실내 창고
	회상의 회선	기억과 음악이 교차하는 시간여행	공작 연습실 5 외

[사진] 원본 별첨

	
[사진] 유물들_이지형x나무타는 목수들	[사진] 초록소_씨씨씨씨씨 (Five Seeds)
	
[사진] 플리크_그라운드코모(첨부없음)	[사진] 다람쥐택시+천근성
	
[사진] 초대_리타이틀	[사진] 나무의자_단디