

보 도 자 료

Press Release

2025. 9. 30.
쪽수 4장 / 사진자료 3장

- 배 포 : 2025. 9. 29.
- 제 공 : 경기문화재단 경기도미술관
- 홍보담당 : 유채린 학예연구사 (031-481-7043)

“한가위엔 경기도미술관에서, 예술 한가득 즐겨보자!” 2025 추석 연휴 경기도미술관 프로그램 안내

- ▶ 《기다림이 끝나는 날에도》전 추석 특별 프로그램, 박선민 작가의 사운드 스케이프 진행
- ▶ 《비(飛)물질: 표현과 생각 사이의 틈》전, 오로민경·한석경 작가의 관객 참여 퍼포먼스로 예술을 직접 체험
- ▶ 《어제, 오늘, 라이브》전, 김민수 작가가 풀어내는 기억과 일상의 회화 이야기
- ▶ 《과일-점, 흙-크레용》전, ‘동그리 공유학교’ 프로그램의 추석맞이 결과 공유전

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)는 2025년 추석 연휴(10/3~10/12)를 맞아 전시와 행사를 아우르는 다채로운 프로그램으로 관람객을 맞이한다.

현재 경기도미술관 전시실 1, 2, 4에서 진행 중인 《기다림이 끝나는 날에도》는 기후위기를 주제로 한 특별전으로, 지역 생태 환경과 기후 변화에 대한 공감대를 형성하는 전시이다. 누구나 무료로 관람할 수 있으며, 추석 연휴 동안 이어진다. 또한 전시 참여 작가인 박선민 작가의 관객 참여형 몰입 사운드스케이프 <늪의 노래 - 사운드 드리프팅>이 화랑호수 일대에서 연휴 기간 내내 진행된다. 온라인 사전 예약을 통해 참여할 수 있으며, 열대우림에서 채집한 자연의 소리와 안산 지역의 지형이 함께 어우러져 독특한 예술적 경험을 선사할 예정이다.

전시실 3에서 열리고 있는 소장품 상설기획전 《비(飛)물질: 표현과 생각 사이의 틈》도 연휴 기간 계속된다. 개념미술과 퍼포먼스 등 비물질적 예술을 조명하는 이

번 전시에는 관람을 돕는 연계 행사가 진행되는데, 전시에 참여하는 오로민경·한석경 작가의 작품을 매개자의 안내를 받아 집중적으로 관람하는 관객 참여 퍼포먼스 프로그램이 매 주말 예정되어 있다. 퍼포먼스 프로그램은 추석 연휴 주말(10월 4, 5, 11, 12일) 동안 오후 1시에서 2시 50분까지 진행되며 현장에서 누구나 참여할 수 있다.

경기도미술관 1층 프로젝트갤러리에서는 2025 신진작가 옴니버스전 (Ⅱ) - 김민수 《어제, 오늘, 라이브》전이 한창이다. 신진작가 옴니버스전은 경기도미술관이 지속해온 신진작가 지원 프로그램으로 추석 연휴에는 올해 선정된 3인의 가운데 두 번째 작가인 김민수 작가의 전시를 선보인다. 김민수 작가는 즉흥적이고 유연한 회화 작업을 통해 감각과 일상, 기억을 자유로운 표현으로 풀어낸다.

1층 뮤지엄숍 갤러리에서는 안산교육지원청과 경기도미술관이 함께 진행한 교육 프로그램 '동그리 공유학교'의 결과 공유전 《과일-점, 흙-크레용》이 진행된다. 전시는 초등학생과 가족들이 함께한 〈안산색 크레용〉과 청소년들이 참여한 〈채소 진(Zine) 메이킹〉 프로그램에서 직접 제작한 작품들로 구성된다. 참여자들의 창의력과 감수성이 만들어낸 다채로운 작업들을 누구나 무료로 관람할 수 있다.

주말 동안 진행되는 미술자료실의 관객참여프로그램도 계속된다. 연휴 기간 동안에는 친환경 재료를 활용한 추석 테마 예술놀이, 천연 수세미 디자인, 기후위기 컬러링 책갈피 만들기 프로그램이 진행될 예정이다. 10월 4, 11, 12일 오전 11시, 2시에 각 1회씩, 한 회차당 10명씩 무료 선착순 현장 접수로 진행된다. 자세한 프로그램 안내는 경기도미술관 홈페이지에서 확인할 수 있다.

모든 전시는 무료이며, 10월 6일(월)은 휴관이다. 관람은 화요일부터 일요일까지 오전 10시부터 오후 6시까지 가능하며, 입장은 오후 5시에 마감된다. 전시는 자율 관람이 가능하고, 일부 프로그램은 사전 예약 또는 현장 참여 방식으로 진행된다. 한가위를 맞아 가족과 함께 예술의 깊이를 느낄 수 있는 경기도미술관에서 뜻깊은 연휴를 보내보는 것은 어떨까.

1. 주요 이미지

		
박선민, <높의 노래 - 사운드 드리프팅> 관객 참여형 몰입 사운드 스케이프, 《기다림이 끝나는 날에도》	《비(飛)물질: 표현과 생각 사이의 틈》 전시 전경	《어제, 오늘, 라이브》 전시 전경

2. 프로그램 안내

행사명	구분	운영시간	운영장소	참여형식	참여비용
기후 위기 특별전 《기다림이 끝나는 날에도》	전시	화~일요일 10:00~18:00	전시실 1, 2, 4(2F)	자유 관람	무료
기후 위기 특별전 《기다림이 끝나는 날에도》, 박선민, <높의 노래 - 사운드 드리프팅>, 관객 참여형 몰입 사운드 스케이프	행사	화~일요일 11:00	화랑호수 일대	온라인 사전 예약	무료
2025 경기도미술관 소장품기획상설전 《비(飛)물질: 표현과 생각 사이의 틈》	전시	화~일요일 10:00~18:00	전시실 3(2F)	자유 관람	무료
<비(飛)물질: 표현과 생각 사이의 틈> 전시 관객 참여 퍼포먼스 프로그램	행사	2025.10.4, 5, 11, 12.(토, 일) 13:00~14:50	전시실 3(2F)	현장 참여	무료
2025 경기도미술관 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 II 김민수 《어제, 오늘, 라이브》	전시	화~일요일 10:00~18:00	프로젝트갤러리(1F)	자유 관람	무료
동그리 공유학교 결과 공유전 《과일-점, 흙-크레용》	전시	화~일요일 10:00~18:00	아트숍 갤러리(1F)	자유 관람	무료
미술자료실 관객참여프로그램	행사	2025.10.4, 11, 12. 11:00, 14:00	미술자료실(2F)	자유 관람	무료

○ 프로그램 문의 : 031-481-7034, chaerin@ggcf.or.kr

3. 전시 관람 안내

- 관람시간 : 오전 10시 - 오후 6시
(입장 마감 오후 5시)
- 휴관일 : 매주 월요일, 설 당일, 추석 당일
- 관람료 : 무료
- 관람문의 : 031-481-7000
gmoma.ggcf.kr
Facebook @ggmoma
Instagram @gyeonggimoma