

보 도 자 료

Press Release

2025. 09. 23.
쪽수 3장 / 사진자료 3장

- 배 포 : 2025. 09. 23.
- 제 공 : 경기문화재단 경기도미술관
- 사업담당 : 김현정 학예연구사 (031-481-7033)
- 홍보담당 : 유채린 학예연구사 (031-481-7043)

경기도미술관 신진작가 옴니버스전 (Ⅱ) 김민수

《어제, 오늘, 라이브》 전시 연계 아티스트 토크 개최

- ▶ 9월 26일(금) 오후 3시, 이성휘 큐레이터가 패널로 참여하는 아티스트 토크 개최
- ▶ 김민수 작가의 최근 작업을 포함한 경기도미술관 출품작까지 작품에 대한 다양한 이야기 소개

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 오는 9월 26일 금요일 오후 3시부터 5시까지 2025 신진작가 옴니버스전 (Ⅱ) - 김민수 《어제, 오늘, 라이브》 전시와 연계한 아티스트 토크를 개최한다. 신진작가 옴니버스전은 경기도미술관이 꾸준히 관심을 기울여 온 신진작가 지원 프로그램의 일환으로 예술을 통한 사회적 실천과 삶의 관계에 대한 미래적인 고민을 담은 36세~40세 미만의 작가를 초대하여 진행 중이다. 2025년 두 번째 초청 작가인 김민수의 전시는 8월 21일부터 10월 12일까지 진행된다.

9월 26일에 진행되는 아티스트 토크는 김민수가 지난 3~4년간 발표했던 작품들을 소개하고, 총 31점의 신작을 소개한 경기도미술관의 《어제, 오늘, 라이브》전 출품작을 집중적으로 살펴볼 예정이다. 아크릴 물감으로 조각을 쌓아나가듯 즉흥적이면서 유연한 김민수만의 회화에서 나타나는 혼재된 감각, 일상, 기억은 무엇인지에서부터 작가가 가장 자유롭고 솔직하게 표현하는 회화의 색채에 이르기까지 작가의 작업 세계에 대한 다양하고 흥미로운 이야기를 나눌 예정이다. 패널로 참여하는 이성휘 큐레이터는 회화 중심의 전시를 다양하게 소개해 온 기획자의 입장에서 바라보는 김민수 작가만의 독특한 표현과 솔직함에 대한 방법론을 해석하고 질문하

는 형식으로 대화를 이어 나갈 예정이다.

김민수 작가는 한국예술종합학교 조형예술과 학부 및 예술전문사 과정을 졸업했고, 2024년 오에이오에이에서의 개인전 《고요한 밤, 함께 부르는 노래》와 눈 컨템포러리에서 《에세이》를 개최하는 등 활발한 활동을 이어 오고 있다.

9월 26일까지 경기도미술관 누리집(gmoma.ggcf.kr)을 통해 사전 신청 가능하며, 당일 현장 접수도 가능하다. 자세한 내용은 누리집에서 확인할 수 있다.

[붙임자료]

1. 작품 이미지(3점)

김민수, <어제(2014 티비페인팅 시리즈)>, 2014, 캔버스에 아크릴, 펜, 72.7x53cm. <오늘>, 2015, 캔버스에 아크릴, 펜, 72.7x53cm. <라이브(2014 티비페인팅 시리즈)>, 2014, 캔버스에 아크릴, 펜, 72.7x53cm. (경기도미술관 제공)	김민수, 전시 전경; <동지_바람을 견디며>, 2024, 캔버스, 나무에 아크릴, 175x345cm; <악기가 되어버린 화살 2, 1~13>, 2025, 패널에 아크릴, 콜라주, 37.9x45.5cm(4pcs), 24.2x33.4cm(5pcs), 17.9x25.8cm(4pcs) (경기도미술관 제공)	김민수, <탐험가들(R)>, 2025, 캔버스에 아크릴, 130.3x162.2cm. (경기도미술관 제공)

2. 작가소개

김민수

김민수는 우리 삶의 일상성을 발견할 수 있는 자연과 시간에 대한 기억을 새롭게 재구성하는 작품을 선보인다. 그의 투명한 회화와 드로잉 연작은 우리가 매일 함께 경험하는 반복적인 삶의 흔적과 인상을 특별하게 바라볼 수 있도록 묻어두었던 생경한 감각을 깨우고 소환한다. 그는 일상에서 문득 마주하게 되는 평범하지만 특별한 대상, 풍경, 이미지가 주는 낯선 감각을 자유롭고 유연하게 표현한다.

3. 패널 소개

이성휘

카이스트에서 산업디자인을 전공하고 한국예술종합학교 미술원 미론이론과 학부 및 예술전문사과정을

졸업했다. 현재 하이트문화재단 하이트컬렉션에서 근무한다. 하이트컬렉션 내부 기획으로는《형상은 예외가 아닌 규칙》, 《21세기 회화》등이 있고, 최근 국제갤러리에서 《Next Painting: As We Are》를 기획했다. 이미지 과잉과 속도의 시대에, 회화는 가장 느린 매체이자 가장 강력한 물질이라는 것을 강조한 바 있다.

4. 아티스트 토크 신청

- 신청기간 : 2025.9.9.(화) ~ 2025.9.26.(금)
- 당일 현장 접수 가능(참여 전, 사전 전시 관람 권유)
- 참가비: 무료

5. 전시 관람 안내

- 관람시간 : 오전 10시 - 오후 6시
(입장 마감 오후 5시)
- 휴관일 : 매주 월요일, 설 당일, 추석 당일
- 관람료 : 무료
- 관람문의 : 031-481-7000
gmoma.ggcf.kr
Facebook @ggmoma
Instagram @gyeonggimoma