

(주소) 15385 / 경기도 안산시 단원구 동산로 268 (전화) 031-481-7000 (팩스) 031-481-7053

배 포 일	2025. 8. 21.	쪽수	사진	누리집	자료 문의
보 도 일	배포 즉시				
경기도미술관, 2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 신진작가 옴니버스전 김민수 《어제, 오늘, 라이브》 전시 개최		5	6	gmoma.ggcf.kr	부서 : 경기도미술관 학예연구팀 전시 담당 : 김현정 학예연구사 전화) 031-481-7033 홍보 담당 : 유채린 학예연구사 전화) 031-481-7043

경기도미술관, 2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 김민수 《어제, 오늘, 라이브》 전시 개최

전 시 명	2025 경기도미술관 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 (II) 김민수 《어제, 오늘, 라이브》 <i>Yesterday, Today, Live</i> GMOA Project Gallery Emerging Artists Showcase Series 2025 Minsu Kim
전시기간	2025. 8. 21.(목) ~ 2025. 10. 12.(일) (총 53일)
전시장소	경기도미술관 1층 프로젝트갤러리 및 라운지
전시부문	회화, 드로잉(신작 31점, 구작 3점, 총 34점)
참여작가	김민수
주최주관	경기문화재단, 경기도미술관

- ▶ 일상에서 만나는 감각 기억과 추억을 환기시키는 작가의 신작 31점 공개
- ▶ 9월 26일(금) 오후 3시, 이성휘 큐레이터 초청 아티스트 토크 진행
- ▶ 관객 참여 전시 연계 상시 프로그램 진행: 「색연필로 그려보는 기억 드로잉」

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 '2025 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전'의 일환으로 김민수 작가의 개인전 《어제, 오늘, 라이브》를 개최한다. 김민수는 일상에서 마주하는 익숙한 풍경과 장면에서 스쳐가는 생경한 감각을 회화와 드로잉으로 풀어내며, 꾸밈없는 시선과 자유로운 형식을 통해 자신만의 독창적인 시각 언어를 구축해 온 작가이다.

그는 마치 에세이를 써내려가듯, 매일의 삶 속에서 떠오르는 단상이나 관계에 대한 생각을 회화와 드로잉으로 펼쳐 보인다. 아크릴과 유화라는 전통적인 회화 재료에 스프링, 철사, 스티커, 끈 등 다양한 오브제를 결합하여, 평면적 회화에

입체적 감각을 더한다.

이번 전시에서는 이전에는 소개되지 않았던 기존 작품들과 더불어 신작 드로잉이 다수 공개될 예정이다. 프로젝트 갤러리 입구에서 관람객을 맞이하는 〈어제〉, 〈오늘〉, 〈라이브〉 3점은 전시작 출품 자체를 아우르는 핵심 키워드로 작동한다.

전시장에서는 계절, 기억, 감정의 흔적이 담긴 회화들이 이어진다. 〈여름의 감각〉, 〈우연2〉, 〈새의 자리〉, 〈어스름〉, 〈서서히〉 등은 명확한 서사를 지니기 보다는, 오히려 관람객 각자의 경험과 연결되어 다양한 기억을 소환시키는 작품들이다. 회화는 움직이지 않지만, 김민수는 위 작품들을 통해 서서히 변화하는 빛과 감정의 결을 담아낸다.

프로젝트갤러리와 마주하는 라운지에서는 작가의 대표 연작인 〈악기가 되어버린 화살 2〉 시리즈 13점이 전시된다. 아이들과 함께한 미술 수업 과정에서 탄생한 이 시리즈는, 화살이 타악기를 닮은 순간을 유쾌하게 담아낸다. 작가는 여기서 삶을 유연하게 받아들이는 태도, 매일을 웃음과 놀이처럼 살아가는 방식에 대해 이야기한다.

또한 작업 중 우연히 흘린 페인트 자국에서 착안한 신작 〈엮질러진 물이라도〉도 함께 소개된다. 쓸모를 잃은 듯 보이는 것에서도 새로운 의미를 발견하고, 그것을 삶의 일부로 재해석하여 수용하고자 하는 작가의 태도가 담긴 작품이다.

〈동지_바람을 건디며〉, 〈탐험가들〉, 〈새 한 마리〉 등 일상 속 관계에서 얻은 지혜를 담은 회화들도 함께 전시되며, 관람객이 자신의 기억과 감각을 떠올려보는 참여 공간이 마련될 예정이다. 작가가 제안하는 「색연필로 그려보는 기억 드로잉」 공간에서 관람객은 하루를 어떻게 살아가야 하는지 스스로에게 질문해 볼 수 있을 것이다.

김민수의 작업은 삶의 우연과 변수를 유연하게 받아들이고, 그것을 창작으로 전환하는 과정 그 자체에 주목한다. 이번 전시를 통해 관람객은 걷고, 바라보고, 기억하고, 다시 떠올리는 감각과 리듬 속에서 작가의 작품을 더욱 친밀하게 마주할 수 있기를 기대한다.

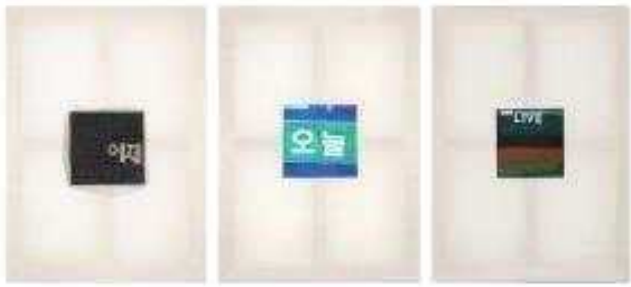
※ 전시해설(도슨트) 프로그램 및 다양한 전시 연계 이벤트와 프로그램 등 자세한 사항은 전시 기간 중 경기도미술관 공식 누리집 (<https://gmoma.ggcf.kr>)을 통해 확인 할 수 있다.

[붙임자료]

1. 작품 이미지 [이미지 원본 별첨]
2. 전시 포스터 [이미지 원본 별첨]
3. 전시 관람 안내
4. 전시 연계 프로그램 안내
5. 참여 작가 CV

[붙임자료]

1. 작품 이미지(5점)

	〈어제(2014 티비페인팅 시리즈)〉, 캔버스에 아크릴과 펜, 72.7x53cm, 2014 〈오늘〉, 캔버스에 아크릴과 펜, 72.7x53cm, 2025, 〈라이브(2014 티비페인팅 시리즈)〉, 캔버스에 아크릴과 펜, 72.7x53cm, 2014
	〈포도와 옛날이야기〉, 종이에 페인트, 아크릴, 스티커, 펜, 33.1x52.2cm, 2025
	〈둥지_바람을 건디며〉, 캔버스에 아크릴, 나무, 175x345cm, 2024
	〈악기가 되어버린 화살 2〉 시리즈, 패널에 아크릴, 콜라주, 37.9x45.5cm, 24.2x33.4cm, 2025

2. 전시 포스터



2025 경기도미술관 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 전시 포스터

※ 2025 경기도미술관 프로젝트갤러리 신진작가 옴니버스전 전시 그래픽 디자인 컨셉

: 다양한 개체가 개별의 속성을 보이기도 하지만, 하나로 융화하는 방향을 설정하였다.

- 원과 메타볼의 형상을 활용하여 다양한 원이 자연스럽게 스며들며 조화롭게 섞인 모습을 표현하였다.
- 메타볼 색상은 초록 계열의 별색으로 지정하여 자연의 감성을 강조하고, 시각적인 조화로우움을 더하였다.
- 그래픽디자인 스튜디오: 보인다 디자인(BOINDA DESIGN)

3. 전시 관람 안내

- 관람시간 : 오전 10시 - 오후 6시 (입장 마감 오후 5시)
- 휴관일 : 매주 월요일, 1월 1일, 설 당일, 추석 당일
- 관람료 : 무료
- 관람문의 : 031-481-7000

gmoma.ggcf.kr

Facebook @ggmoma

Instagram @gyeonggimoma

4. 전시연계 프로그램

김민수 작가 x 이성휘 큐레이터 아티스트 토크

일시: 2025.9.26.(금) 오후 3시 ~ 오후 5시

장소: 경기도미술관 1층 세미나실 및 라운지

※ 추후 홈페이지에 상세 내용 공지 예정

5. 참여 작가 CV

김민수(b. 1990)

www.mieumsiot.com

@_mieumsiot

학력

2018 한국예술종합학교 예술전문사 조형예술과 졸업

2015 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 졸업

주요 개인전

2024 《고요한 밤, 함께 부르는 노래》, 오에이오에이, 서울

2024 《에세이》, 눈 컨템포러리, 서울

2023 《소금과 설탕》, 밀리미터 밀리그램, 서울

2023 《익숙하고 낯선》, 오에이오에이, 서울

2020 《비오케이》, 가삼로지, 서울

주요 단체전

2025 《아마추어》, 누크갤러리, 서울

2024 《넘기고 펼치는 : 픽션들》, 교보아트스페이스, 서울

2024 《퍼스널 제스처》, 피비갤러리, 서울

2023 《미니어처》, 시청각, 서울

2022 《시의적절하게 내 마음에 안착하다》, 의외의 조합, 서울

2021 《21세기 회화》, 하이트컬렉션, 서울

2021 《그림자 꿰매기》, 세마창고, 서울

레지던시

2024 푸른지대창작센터, 수원문화재단

선정 및 수상

2019 최초예술지원 창작발표형, 서울문화재단