

보 도 자 료

Press Release

2025. 07. 04
쪽수 4장 / 사진자료 3장

- 배 포 : 2025. 07. 04.
- 제 공 : 경기문화재단 경기도미술관
- 사업담당 : 조민화 학예연구사(031-481-7032)
- 홍보담당 : 유채린 학예연구사(031-481-7043)

경기도미술관-안산교육지원청 협력 사업

예술+생태+지역을 잇는 융합 교육을 만나자!

- ▶ 경기도미술관-안산교육지원청 협력사업 ‘공유학교’ 프로그램 운영
- ▶ 초등 가족 대상 ‘안산색 크레용’, 청소년 대상 ‘채소 진(Zine) 메이킹’ 2종 운영
- ▶ 예술가의 창작 활동 과정을 따라가며 작품 제작부터 전시까지!
- ▶ 지역성과 생태, 예술의 융합을 통해 어린이와 청소년의 감수성과 창의력 증진

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)에서는 G뮤지엄스쿨 사업의 일환으로 안산교육지원청과 협력하여 안산 동그리 공유학교를 운영한다. 이번 교육 프로그램은 예술가들의 작업 활동을 참여자들이 직접 경험해보는 창작 워크숍으로 운영되며, 초등 가족 프로그램 1종과 청소년 프로그램 1종으로 총 2종의 프로그램이 8월 중 각각 4주간 심화 과정으로 진행될 예정이다. 이번 프로그램은 경기도미술관에서 7월 24일부터 진행되는 동시대미술의현장 기후위기 특별전 ‘기다림이 끝나는 날에도’와 연계하여 예술과 지역 환경, 생태가 융합한 형태로 어린이와 청소년의 감수성과 창의력을 증진하는 기회가 될 것이다.

흙으로 빛는 안산 이야기 ‘안산색 크레용’

‘안산색 크레용’은 안산 지역의 자연환경과 색채를 관찰하고 이를 자신만의 색으로 재해석해 크레용을 제작하는 프로그램이다. 초등 3~6학년 어린이를 포함한 가족이라면 참여할 수 있으며, 8월 매주 토요일(8월 16일 제외) 오전에 4주간 진행된다. 참가자들은 미술관 주변과 주거지 주변을 탐색하며 흙과 식물 등을 채집하고, 그 흙을 활용해 직접 크레용을 제조한다. 직접 만든 크레용으로는 지역의 야생동물 그리기를 통해 지역 생태에 대한 생각을 서로 나눌 수 있다. 이 과정은 단순한 예술 활동을 넘어 내가 살고 있는 지역을 이해하고, 지역 환경에 대한 애정을 키우며 다양한 시각 예술의 가능성을 경험할 수 있다.

말하는 점, 연결되는 선 ‘채소 진(Zine) 메이킹’

‘채소 진 메이킹’은 일상 속 먹거리를 새로운 시각으로 바라보는 미디어 리터러시 기반 프로그램이다. 다양한 채소를 관찰하고 이야기화하여 독창적인 ‘채소 진(Zine)’을 제작하는 이 프로그램은 청소년들에게 환경과 먹거리 문제에 대한 관심을 유도하고, 시각적 표현과 편집 능력을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 안산 지역 15세~18세 청소년이라면 누구나 참여할 수 있으며, 8월 매주 수요일 오후에 4주간 진행된다. 기후변화에 대한 청소년들의 관심을 환기시키며 예술적 실천이 무엇인지 함께 고민하는 자리가 될 것이다.

프로그램들을 통해 제작된 참여자들의 작품은 경기도미술관에서 결과 전시로도 이어진다. 가족들의 야생동물 그림 작품과 직접 제작한 크레용, 채취한 흙, 청소년들의 진(Zine)과 토론 결과물들이 교육실에서 9월 중 전시될 예정이다. 교육 프로그램의 기획과 진행은 예술을 매개로 실천 가능한 생태 전환 교육과 사회참여 예술의 역할을 탐구하고 있는 예술교육실천가 공윤지 기획자와 전 과정을 함께한다.

교육은 안산 동그리 공유학교 프로그램으로 진행되어 참여 학생이 80% 이상 출석한 경우 학교 생활기록부의 ‘창의체험활동 상황-진로 활동’ 영역에 교육 주제와 이수 시간이 기재된다. 문화예술에 관심 있는 학생들의 많은 참여를 바라며, 참가 신청은 7월부터 경기공유학교 누리집 (<https://gong-u.goe.go.kr/>)을 통해 가능하다. 자세한 일정과 세부 내용은 경기도미술관 누리집 (<https://gmoma.ggcf.kr/>)에서 확인할 수 있다.

1. 프로그램 안내

1) 어린이 가족 대상 - 흙으로 빛나는 안산 이야기 <안산색 크레용>

- 날짜: 8월 2일 ~ 8월 30일 매주 토요일, 8월 16일 제외
- 시간: 10:30~13:00 (2시간 30분)
- 장소: 경기도미술관 1층 교육실
- 프로그램 구성

일정	주제	내용
8/2 (토)	우리는 흙을 밟고, 먹고, 살아요.	- VTS 미술 감상 기반 전시 관람하기 동시대미술의현장 《기다림이 끝나는 날에도》
8/9 (토)	안녕, 안산 흙!	- 미술관 주변 산책하며 자연 풍경 드로잉 하기 - 흙 채집과 감상하기
8/23 (토)	안산색 크레용 만들기	- 채집한 흙으로 비건 크레용 만들기
8/30 (토)	안산색 크레용으로 그리는 우리동네 야생동물가족	- 크레용으로 안산 지역 야생동물 가족 그리기 - 감상하기

2) 청소년 대상- 말하는 점, 연결되는 선 <채소 진(Zine) 메이킹>

- 날짜: 8월 6일 ~ 8월 27일 매주 수요일
- 시간: 15:00~17:30 (2시간 30분)
- 장소: 경기도미술관 1층 교육실
- 프로그램 구성

일정	주제	내용
8/6 (수)	미시세계 속 미술언어 찾기	- VTS 미술감상 기반 전시 관람하기 동시대미술의현장 《기다림이 끝나는 날에도》
8/13 (수)	점으로 찾는 채소 목소리	- 채소의 목소리 기록하기 : 관찰과 드로잉
8/20 (수)	선으로 전하는 채소 이야기	- 채소의 목소리 해석하기 : 실제본 Zine 만들기
8/27 (수)	채소 목소리 Zine 감상	- 서로의 Zine 감상하기 - 기후위기에 대한 생각 나누기 - 전시 계획 논의하기

- 프로그램 문의 : 031-481-7039, 7032, edugmoma@gmail.com

2. 붙임 이미지

		
홍보 이미지	<안산색 크레용> _자연색 채집	<채소 진(Zine) 메이킹>_채소 진