

## 보도자료

제목	백남준아트센터 학급 단체 프로그램 NJP 학교 운영		
문의	교육: 임채은 학예연구사 t.031-201-8541 m.010-2529-3921		
	취재: 김지수 학예연구사 t.031-201-8542 m.010-6750-0450		
자료	이메일에 첨부된 자료 다운로드		
배포	2024. 4. 7.	쪽수	총 5매

## 백남준아트센터 학급 단체 프로그램 NJP 학교 운영



- ▶ 《전지적 백남준 시점》과 연계하여 백남준의 작품을 깊이 있게 감상하는 초·중·고 학급 단체 프로그램 <피드백+>
- ▶ 일상에서 마주하는 사물을 활용하여 우연하게 악보를 만들고 함께 연주하는 장애 단체 대상 창의 예술 프로그램 <우연한 악보> 운영
- ▶ 2025년 상반기 4월 15일부터 7월 18일까지 신청 가능

백남준아트센터(관장 박남희)는 백남준의 예술을 통해 학생들의 창의적, 융합적 사고능력을 기를 수 있는 NJP 학교를 오는 4월 15일부터 7월 18일까지 운영한다. 올해 교육 프로그램의 방향성은 디지털 기술을 활용한 지식 교류와 학습의 미래를 예견했던 백남

준의 보고서 「종이 없는 사회를 위한 확장된 교육」(1968)에서 발견할 수 있는 전자 미디어의 잠재력을 일깨우는 것을 목표로 한다. 이 보고서는 비디오 기술이 교육적으로 활용될 수 있는 방법을 다양하게 제시한다. 그 실천으로써 올해 교육 프로그램은 비디오와 텔레비전이 지닌 직관적이고 몰입적이며 상호작용적인 교육 경험을 학생들에게 제공하여 전자 매체가 지닌 가능성에 대한 이해를 증진시키고자 한다.

올해 학급 단체 프로그램 NJP 학교는 2종의 프로그램으로 구성되어 있으며, 《전지적 백남준 시점》 전시와 연계하여 진행된다. 백남준의 작품 〈참여 TV〉를 학생들이 직접 체험해 볼 수 있도록 기획하여 텔레비전을 활용한 창조적인 사고 활동을 자극할 것이다. 또한 백남준이 자신의 작품을 직접 소개하는 인터뷰 영상을 작품과 함께 감상함으로써 백남준의 예술을 보다 친근하고 흥미롭게 접근할 수 있을 것으로 기대된다.

먼저 30명 이하의 초·중·고등학교 학급 단체를 대상으로 진행되는 〈피드백+〉는 백남준의 작품을 심층적으로 감상하고 탐구하는 프로그램이다. 프로그램명 〈피드백+〉는 '정보를 제공하다'라는 의미의 '피드(feed)'와 백남준의 '백(Paik)'을 결합하여 백남준의 예술에 대한 정보를 전달한다는 의미를 담고 있다. 또한, '피드백(feedback)'이라는 단어가 가진 본래의 뜻처럼 단순한 전시 관람이 아닌, 예술강사와 학생들이 작품에 대한 질문과 의견을 활발하게 주고받으며 백남준의 예술을 보다 깊이 있게 이해하도록 설계되었다. 학생들은 작품을 새로운 시각으로 바라보게 하는 질문에 답하고, 서로의 의견을 공유하는 활동을 통해 적극적인 참여와 깊이 있는 학습을 경험하게 될 것이다.

또한 10명 이하의 장애 단체를 대상으로 한 〈우연한 악보〉는 일상 속에서 흔히 접할 수 있는 사물과 소리를 예술적 요소로 끌어들이 예술의 범주를 확장시켰던 백남준의 예술을 즐겁게 이해할 수 있도록 기획되었다. 〈우연한 악보〉에 참여하는 학생들은 전시 중인 백남준의 작품에서 볼 수 있는 다양한 음악적 표현을 살펴본 후, 우연성을 바탕으로 악보를 직접 만들어본다. 이어서 주변에서 쉽게 찾을 수 있는 물건들을 이용해 독특한 소리와 리듬으로 악보를 함께 연주하게 된다. 참여학생들은 이 과정에서 시각, 청각, 촉각 등 다양한 감각을 활용하게 되며, 익숙한 것에서 새로운 감각을 발견하고 잠재된 창의성을 마음껏 발휘하는 특별한 경험을 할 수 있을 것이다.

올해 교육 프로그램은 상반기, 하반기를 나누어 교육 접수를 받고 있다. 상반기에 진행되는 〈피드백+〉는 4월 15일부터 7월 17일까지 매주 화요일부터 목요일, 〈우연한 악보〉는 4월 18일부터 7월 18일까지 매주 금요일에 운영된다. 두 프로그램 모두 오전 10시와

오후 1시 하루 2회 진행된다. 교육 시간의 경우, <피드백+>는 참여대상에 따라 초등학생은 90분, 중·고등학생은 120분으로 구분하여 운영하며, <우연한 악보>는 90분 간 진행된다. 두 프로그램에 대한 자세한 내용과 신청 방법은 백남준아트센터 홈페이지에서 확인할 수 있다.

■ 2025년 학급 단체 프로그램 <피드백+>

○ 운영 개요

- 기 간: 2025. 4. 15. - 7. 17. (매주 화, 수, 목)
- 시 간: 초등 90분, 중·고등 120분 / 10:00, 13:00 (일 2회)
- 대 상: 초·중·고등학생 학급 단체 (30명 이내)
- 참가비: 3,000원(인당) / 인솔자 무료

○ 프로그램 구성 (초등 90분)

내용	분	장소
- 인사 및 수업내용 안내 - 백남준 및 전시 소개	10	랜덤 액세스 홀
- 활동지를 이용한 전시 집중 감상하기	50	전시실
- 수수께끼로 작품 감상 및 공유하기 - 활동 마무리 및 설문지 작성하기	30	랜덤 액세스 홀

○ 프로그램 구성 (중고등 120분)

내용	분	장소
- 인사 및 수업내용 안내 - 백남준 및 전시 소개	10	랜덤 액세스 홀
- 활동지를 이용한 전시 집중 감상하기	60	전시실
- 모듈별 작품 자유 감상하기 - 모듈별 작품 키워드 만들기	20	
- 작품 감상 공유하기 - 활동 마무리 및 설문지 작성하기	30	랜덤 액세스 홀

■ 2025년 장애 단체 프로그램 <우연한 악보>

○ 운영 개요

- 기 간: 2025. 4. 18. - 7. 18. (매주 금)
- 시 간: 90분 / 10:00, 13:00 (일 2회)
- 대 상: 장애 학생 5-10명 이내 단체
- 참가비: 무료

○ 프로그램 구성 (90분)

구분	분	장소
- 인사 및 수업내용 안내 - 백남준 및 전시 소개	10	랜덤 액세스 홀

- 《전지적 백남준 시점》전 백남준 작품 감상	20	전시실
- 일상 속 사물을 다양하게 감각하기 - 우연적으로 악보 만들어 보기 - 일상 속 오브제로 악보 연주하기	50	랜덤 액세스 홀
- 함께 감상하고 이야기 나누기	10	

- ※ 신청 방법 : 백남준아트센터 홈페이지 - 배움 - NJP 학교 - 피드백+ 또는 우연한 악보 -  
 - 신청하기 - '지지씨 멤버스' 회원가입 후 예약가능한 날짜에 신청
- ※ 참여일정 및 시간 조율이 필요한 경우 사전 문의 바랍니다.
- ※ 프로그램 시간 및 장소, 내용 등은 기관 운영 사정에 따라 다소 조정될 수 있습니다.
- ※ 수업 중 촬영이 진행되며 이는 자료 제작 및 홍보 등의 용도로 사용됩니다.
- ※ 교육 신청 후, 담당자와의 확인 전화가 반드시 필요합니다.
- ※ 문의 : Ice@njpartcenter.kr / 031-201-8541